

Anett Rau
info@tagdigall.de

Dieses Buch wurde mit dem L^AT_EX Satzsystem unter Verwendung von KOMA-Script hergestellt. Weitere Informationen zu diesem Satzsystem erhält man bei DANTE e.V. Heidelberg unter www.dante.de.

Druck und Bindung:

Graphische Betriebe Köhler, Tübingen
www.koehlerdruck.de

1. Auflage 2005
© Copyright Anett Rau
Im Wengert 14
72127 Kusterdingen

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Fehler sind nicht ganz auszuschließen. Es wird darauf hingewiesen, dass weder eine Garantie noch die juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung für Folgen, die auf fehlerhafte oder lückenhafte Angaben zurückgehen, übernommen werden kann. Für die Mitteilung eventueller Fehler ist die Autorin jederzeit dankbar. Trotz umfangreicher Recherchen ist es nicht für alle Lieder gelungen, die Urheberrechte zu ermitteln. Für Hinweise auf Inhaber der Text- und Musikrechte sei gedankt.

Vorwort

Liebe Kinder, liebe Eltern,

mit diesem Buch habe ich euch Lieder gesammelt und selber geschrieben, die von Tieren erzählen, von Pflanzen, von Sonne, Mond und Sternen, von staunenswerten Dingen um uns herum.

Aber es gibt doch schon so viele Kinderliederbücher, Liedersammlungen!

Mein Beweggrund, dieses Liederbuch herauszugeben, ist der, dass ich in alten wie in neuen Kinderliederbüchern oft den Ernst, eine gewisse Ehrfurcht gegenüber Tieren und Pflanzen, ja, Ernst gegenüber dem Kind vermisste, das mit größter Offenheit und Aufmerksamkeit allem um sich herum begegnet.

Was ist uns lieb an einem Tier, an einer Blume, was ist einzigartig, wesenhaft? Wir lernen von ihnen, wollen sie beschützen, *mit* ihnen leben.

In diesem Sinne soll uns alle Natur zu denken geben, uns mitfühlen, uns singen lassen.

Das Buch umfasst bewusst ein Nebeneinander von älteren wie neueren Liedern sowohl in traditionell diatonisch als auch in pentatonischen Vertonungen, in streng gebundenen als auch in freien, wechselnden Taktarten und Rhythmen.

zur Liedbegleitung

Für die „herkömmlichen“ (diatonischen) Lieder lässt sich die Liedbegleitung ganz leicht mit Tonika, Subdominante, Dominante finden.

Anders bei den pentatonischen Liedern:

Sie haben wegen des fehlenden Grundtones eine geradezu schwebende Melodik.

Deswegen sind sie auch sehr geeignet für jüngere Kinder.

Sie zu begleiten ist allerdings recht schwierig; strenggenommen sollten sie unbegleitet bleiben bzw. durch ein ostinato oder/und ein Vor- und Nachspiel begleitet werden.

Wer sie dennoch durch Akkorde begleiten möchte, wird erleben, dass die Lieder dadurch einen gänzlich neuen Charakter bekommen.

Um der pentatonischen Melodik entgegenzukommen, habe ich Dur und Moll häufig gewechselt.

Die pentatonischen Lieder habe ich durch ein * gekennzeichnet. Bei dem mit zwei ** versehenem Christrosen-Lied schließen die Harmoniebegleitung und das ostinato einander aus, man sollte sich für eines von beiden entscheiden.

Die Akkordtabelle soll auch dem Gitarrenanfänger den Zugang zur Liedbegleitung erleichtern.

Viel Freude am Singen, Begleiten und Hören!

Anett Rau

Thematisches Verzeichnis

Vorwort

3

Schnickel–Schnuckel–Schneckenhaus

Was kriecht und fliecht

Marienkäferchen	10
Erst kommt der Sonnenkäferpapa	11
Sonnenkäferlein*	12
Die Mutter spricht zum Kleinen (Maienkäferlein)*	13
Bin nur ein Räumlein	14
Flieg, flieg, Schmetterling*	16
Falterseelchen schwingt und schwebt*	17
Die Bienchen*	18
Das Lied der Bienenkönigin*	20
Hummel und Biene	21
Die launige Fliege	22
Spinnenlied	23
Salamander-Wanderwetter	24
Die Schnecke kommt herangekrauft	25
Schnecke warte doch!	26

Ich bin dein Geselle in Quelle und Welle

Die Wassernymphe (Libelle)*	28
Vom Frosch	29
Das Fischlein*	30
Der Frosch sitzt in dem Rohre	32

Viele Vögel sind schon da

Bin ein kleiner Spatz	33
Der freche Spatz	34
Die drei Spatzen*	36
Zwischen zwei Zweigerln*	37
Kleine Meise	38
Meisenliedchen*	39
Wir öffnen jetzt das Taubenhaus*	40
Taubenlied	41
Was scharrt die alte Henne	42
Gänse – Kantate	43
Der Storch ist da	44
Dieser Kuckuck, der mich weckt	45

Die große Krähe	46
Frau Nachtigall	48
Meister Specht	49
Ich armes Käuzlein kleine	50

Über die kleinen und großen Vierbeiner

Die Katze	51
Tierstimmenkonzert	52
Igelpaar	54
Eichhörnchen, Eichhörnchen*	55
Wir tanzen auf Zweigen den lustigen Reigen.*	56
Eichhörnchen	58
Der Ziegenbock	59
Tierrätsel	60
Im Stall*	61
Die Kühe	62
Pferdelied*	64
Schirr mir mein Pferdchen an*	66
Loblied*	67
Wo Tierkinder schlafen	68
Gute-Nacht-Lied	70

Ringel rangel Löwenzahn

Blumiges–Duftiges–Fruchtiges

Blumenkind*	72
Von meinem Blümchen	73
Meine Blümchen haben Durst	74
Das Blümlein auf der Heide	75
Christrose (Im Garten beim Holunder)**	76
Schneeglöckchen, Frühlingskind	77
Das Schneeglöckchen*	78
Das Veilchen und der Has'*	80
Gartenrose stolz und schön	82
Was schlüpft aus griese-grünem Flaus*	83
Das kleine Gänseblümchen	84
Vom Klee	86
Löwenzahn und Pusteblume	87
Ringel, rangel Löwenzahn	88
Die Herbstzeitlosen*	89
Nuss um Nuss	90
In einem kleinen Apfel	92
Ein Männlein steht im Walde	93
Der Kürbis	94

Von Baum und Strauch

Der Ahornbaum	96
Die Birke	97
Was schwingt sich die Buche?*.	98

Der Haselstrauch*	100
O Tannenbaum	101
Droben auf grüner Waldheid	102
Kätzchen ihr der Weide	104

Wäre die Wolke ein Kissen

Von Wind und Wetter

Wäre die Wolke ein Kissen	106
Das Wasser	107
Der Regentropfen	108
Der Wind	110
Windesgeister schliefen*	111
Alle Wetter	112
Der Regen rauscht*	113
Regenlied*	114
Himmelsbrüder Blitz und Donner	115
Der Donner ist ein Paukenmann*	116
Der Regenbogen	118
Regenpfütze	119
Nebel, Nebel, weißer Hauch	120
Was macht der Rauch?	121
Nebellied	122
Schneeflöckchen*	124
Schneeflöckchen, weißer Stern	125
Schneeflöckchen, Weißbröckchen	126

Himmel–Erde–Sonne–Mond–Sterne

Es plaudert der Bach*	127
Auf der Erde steh' ich gern	128
Sonnenlied	130
Das Sonnenlicht	131
Erde und Sonne	132
Lied der Sonne*	133
Sonne, Mond, Erde	134
Mutter Erde*	136
Der Mond ist aufgegangen	137
Wer hat die schönsten Schäfchen	138
Leise, Kindlein, leise	140
Nun kommt die gute Mutter Nacht*	141
Tähtilaulu - Die Sterne	142

Zur Gitarrenbegleitung

143